



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS
MESA DE MOVIMIENTO

04 MAY 2016

Recibido.....1105.....Hs.

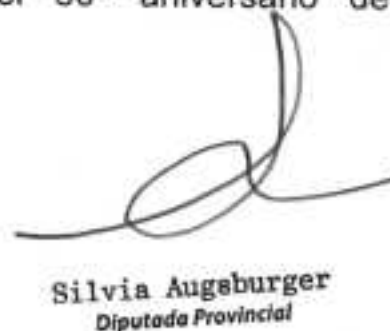
Exp. N°.....31084.....C.D.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe rinde homenaje y reconocimiento a la Dra. Alicia Moreau, una de las figuras centrales del feminismo sufragista argentino, con motivo de cumplirse el 30º aniversario de su fallecimiento, el 12 de mayo de 2016.



Rubén Giustiniani
Diputado Provincial



Silvia Augsburguer
Diputada Provincial

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La historiografía tradicional ignoró deliberadamente a las mujeres como sujetos de la historia, por lo tanto, no es casual que gran parte del campo historiográfico argentino haya dejado un injusto vacío en torno al pensamiento y la acción política de la Dra. Alicia Moreau, una de las figuras centrales del feminismo sufragista del Siglo XX.

Alicia Moreau nació en Londres, el 11 de octubre de 1885. Junto a su familia migró a la Argentina en 1890. Ingresó a la Escuela Nacional N° 1 de Buenos Aires en 1901, donde dos años después se recibió de Maestra. Por aquellos momentos, Alicia ya evidenciaba marcado interés por temas relacionados con la educación, la teoría de la evolución de las especies de Darwin y la evolución en general.

En 1906, asiste como ponente al Congreso Internacional del Libre Pensamiento, donde expuso un trabajo titulado *La Educación y la Revolución*, desde el que



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

desarrolla sus ideas sobre la educación, a la que piensa necesariamente científica, libre y sin dogmas. En éste Congreso, Alicia presentó una moción para la creación del Primer Centro Feminista, iniciativa aprobada por unanimidad y que reuniría a las más prestigiosas figuras del movimiento librepensador en Argentina. Desde el Centro Feminista emergen las primeras voces que reclamarían por la ampliación de los derechos políticos para las mujeres.

Alicia plasmaba en su producción intelectual y acción política la conjunción de sus múltiples pertenencias como maestra, médica, feminista y activista. Fueron la educación y la salud los que nutrieron su acción y su compromiso social. La sustancia de su obra estuvo basada fundamentalmente en dos convicciones, la primera, que las mujeres fortalecerían y perfeccionarían la democracia y, la segunda, que la educación (laica y racionalista) era primordial en la formación de la persona no sólo en conocimientos, sino en espíritu crítico y solidario. Su fervor por transformar la sociedad a la que pertenecía, para que fuera más justa, igualitaria y solidaria, fue anterior a su autodefinición como socialista, pero sin duda el socialismo nutrió y le dio sentido a su acción.

Desafiando un territorio masculinizado, ingresó a la facultad de Medicina de la UBA en 1907, y se gradúa con medalla de honor en 1914, especializándose en ginecología. Como profesional, instaló un consultorio ginecológico para atender gratuitamente a mujeres de bajos recursos y trabajadoras sexuales.

Su estudio en la Universidad se armonizaba con una fuerte militancia política y una rica producción intelectual. Junto con Ángel Giménez y Enrique del Valle Iberlucea dictaba cursos de divulgación popular en la Sociedad Luz y desde 1910, junto a su padre y Berta Gerchunoff, fundan el Ateneo Popular, espacio de educación popular para la clase trabajadora. Desde 1908, en una iniciativa junto con del Valle Iberlucea, Alicia publicaba en la *Revista Socialista Internacional* (RSI) principalmente sobre temas referidos a la educación, una pasión que la acompañará durante toda su vida. Su primer artículo sobre feminismo aparece



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

cuando la revista cambia el nombre a *Humanidad Nueva*, refutando el prejuicio sobre la incapacidad intelectual de las mujeres y explicando que "el feminismo no fue un detalle de indumentaria, sino una forma distinta de pensar; no se trató de oponer la mujer al hombre, sino de elevar, de esclarecer la primera, de no dejarla ajena del pensamiento moderno, de permitirle que conquistase en la sociedad una posición menos deprimida, de darle los medios de defenderse contra un régimen que no ha sido hecho para ella y en donde se encuentra herida y vejada cuando las circunstancias de la vida obliganla a luchar a la par del hombre" (Moreau, 1910)

En 1910, impulsó el Primer Congreso Femenino en la Ciudad de Buenos Aires, organizado por la Asociación de Universitarias Argentinas. En 1917, Alicia viajó a los Estados Unidos al Primer Congreso Internacional de Obreras, allí expuso la necesidad de que las obreras luchan a la par del hombre sobre la base de la igualdad de salario por igual trabajo, sin distinción de sexo; la necesidad de separar la legislación obrera sobre la mujer a la del niño/a, criterio que consideraba basado en el prejuicio de inferioridad de la mujer. A su regreso, impulsó y presidió la Unión Feminista Nacional que núcleo a distintas agrupaciones socialistas y feministas. Asimismo, creará el Comité Femenino de Higiene Social cuyo objetivo era denunciar y eliminar distintas formas de "comercio de las mujeres" con fines de prostitución.

El período comprendido entre la década del 20 y el 30, es más rico en términos de producción sobre el feminismo en particular y el sufragismo en general. Escribe artículos en dos revistas: *Nuestra Causa* (1919-1921), espacio multipartidario, y *Vida Femenina* (1933-1942), revista política cultural del Partido Socialista. El libro *La mujer en democracia*, publicado en 1945, es una síntesis de los desarrollos de aquellos años. Moreau se explaya sólidamente sobre el feminismo con la contundencia de 40 años de militancia. Define que "el movimiento feminista es un movimiento social organizado con el propósito explícito de reformar la legislación, de abrir carreras, de mejorar las condiciones de trabajo y hacer desaparecer los prejuicios y las prácticas que impiden a la mujer desenvolver su vida con libertad y



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

sin más limitaciones que las que nacen de sus naturales condiciones individuales” y agrega “No es, como equivocadamente suponen algunos, la guerra de la mujer contra el hombre, el desplazamiento de éste o la igualación contraria a la naturaleza misma” (1945:34). También se explaya sobre el concepto de igualdad: “igual en derechos, en oportunidades, en tarea, en responsabilidad. Cuanto antes se llegue a esta igualdad –que es social, no biológica ni psíquica- antes se alcanzará un estado superior de entendimiento y armonía entre los grupos humanos” (1945:273-274).

Moreau, trabajó para elevar la cultura ciudadana, especialmente la femenina porque, en sus propias palabras, “nadie se interesa por el ejercicio de un derecho que no tiene” (1945:30-31). En 1911 elaboró el primer proyecto de voto femenino, presentado desde la banca de Palacios, aunque sin éxito, fue la punta de lanza a la que luego le sucedieron muchas iniciativas en el mismo sentido, hasta la sanción definitiva en 1947. En este contexto, en la Conferencia Nacional de Mujeres Socialistas, Alicia invitó a la compañeras a “crear a la sufragante” con conciencia, dejando en claro que con la ampliación del sufragio la lucha de las mujeres no había terminado.

El 12 de mayo se cumplen 30 años del fallecimiento de esta educadora, médica, feminista y socialista que dejó su huella en el campo intelectual y político de la Argentina del Siglo XX, por eso creemos que este homenaje viene a cuenta de reconocer la trascendencia del pensamiento y acción de la Dra. Alicia Moreau. Por tales motivos, solicitamos a nuestros pares que acompañen el presente proyecto de Declaración.



Rubén Giustiniani
Diputado Provincial



Silvia Augsburger
Diputada Provincial